**ALLEGATO #3 scheda SSS**   
La SSS è stata fondata nel 1983 da **Fabrizio Giovannozzi**, uno dei maggiori conoscitori e appassionati dell’audio pro fino al suo trapasso nel 2012. Nel 2008 è entrato in azienda Donato Masci che ha portato avanti questa missione insieme alla compagna Valentina Cardinali, a Cecilia Torracchi, entrata nello staff nel 2014, ora l’organico è completato da Giulia Bondielli e Elena Rossi. Questo staff si è specializzato nel mercato degli studi di registrazione e da 5 anni è entrato nella post, con realizzazioni prestigiose quali 3Cycle, Laserfilm, Dubbing Brothers, Cinecittà per cui abbiamo disegnato la sala Atmos più grande del sud europa e stiamo seguendo un piano importantissimo di rinnovamento, RAI, Fox, Disney e Netflix. Importante la crescita culturale dalla collaborazione con **Andy Munro** per diversi lavori in Europa e da poco anche nel resto del mondo, in particolare tutti gli studi di SDI (ora dopo la fusione, diventata Iyuno-SDI, il colosso del doppiaggio mondiale). Per SDI abbiamo curato la più importante relocation di uno studio di doppiaggio (l'headquarter di Varsavia) e molte altre sedi (Mosca, Copenhagen, Monaco, Helsinki, Poland, Netherlands... e altre in lavorazione). Ovviamente SSS si occupa anche di lavori nell'**acustica architettonica, edilizia e ambientale**, quali il rifacimento dello stadio Tardini di Parma, il nuovo Ospedale di Salerno, Chorus Life di Bergamo (una cittadella vera e propria con un'importante arena), il Museo dell'Etna a Catania, il Memoriale del Ponte Morandi ecc