

# Mastering the chords - 07

Matteo Procopio

♩ = 80

(♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

*mf*

T	5	5	8	6	5	2	3	5	7
A	4	5	5		7	4		4	5
B	3	5	5			3		5	5
B		5	5			3		3	6

T	8	8	8	7	6	5	5	8	5
A	7	7	5		5	5			5
B	6	6	5		5	6			5
B	7	6	5		5	6			5
B		6	5			6			8