

Approcci cromatici

Carlo Fimiani

Dm7

Tra parentesi le note dell'accordo (chord tones)

mf

1 2 3

T
A
B

6-4 (5)-7-8 5 9-7-(8) 7 5-9-8-6-(7)-9 8-7 (6)-8-5 7 7-8 5