

Triadi e armonizzazione della scala maggiore

A musical staff in treble clef showing the major scale from C4 to C5. Above each note is a triangle containing either 'i' (major) or 'm' (minor). Below the staff are fret numbers for each string (1-6) for each note. For example, C4 is 8 on the 1st string, 3 on the 2nd, 0 on the 3rd, 2 on the 4th, 3 on the 5th, and 0 on the 6th.

Triade di do maggiore

A treble clef staff showing a C major triad with three notes: C4 (middle C), E4, and G4.

Ogni grado della scala maggiore può essere usato come fondamentale di una triade, avremo quindi:

A series of musical notation and guitar tablature for major triads on each scale degree. The first part shows a 4/4 time signature and three measures of triads on C4, G4, and C5. The second part shows four measures of triads on D4, E4, F4, and G4. The third part shows four measures of triads on A4, B4, C5, and D5. The tablature is arranged in a grid format.

1	2	3	4
5	7	9	10
7	9	10	12
8	10	12	14

Prima posizione del do maggiore (posizione C):

1

mf

T
A
B

0
1
0
2
3

Si noterà che questa corrisponde a un arricchimento delle note facenti parte della triade, così come accade anche (ad esempio) per l'accordo di mi minore (posizione E), in questo caso oltre ai raddoppi sarà presente anche un cambio nell'ordinamento delle note:

1

mf

T
A
B

0
0
0
2
2
0